

**PROYECTO FORMATIVO**  
**DATOS GENERALES DEL CURSO**

N.º CENSO	CENTRO
26496	INFORMÁTICA COMPLUTENSE COMPLUMÁTICA

CURSO N.º	CODIGO ESPECIALIDAD/DENOMINACION
01220	ARGD10 TECNICO AUXILIAR EN DISEÑO GRAFICO

N.º HORAS	ALUMNOS	FECHA INICIO	FECHA FINALIZACION	HORARIO
490	15	04/11/2011	11/04/2012	09:00-14:00

OBJETIVO GENERAL DEL CURSO
Elaborar maquetas de productos gráficos y preparar los originales necesarios para su reproducción, aplicando los conocimientos de lenguaje visual y utilizando los programas informáticos de diseño, ilustración y maquetación más adecuados.

RELACION SECUENCIAL MODULOS FORMATIVOS*	HORAS
LENGUAJE Y DISEÑO GRÁFICO.	115 horas
PROGRAMAS DE MAQUETACIÓN.	145 horas
PROGRAMAS DE DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN.	145 horas
TÉCNICAS DE ARTE FINAL.	55 horas
INSERCIÓN LABORAL, SENSIBILIZACIÓN MEDIOAMBIENTAL Y SENSIBILIZACIÓN EN LA IGUALDAD DE GÉNERO	10 horas
EVALUACIONES	20 horas

\* Si la especialidad es modulada detallar las **unidades de competencia**.

<b>REQUISITOS DEL PROFESORADO</b>	
<b>NIVEL ACADEMICO</b>	Titulados universitarios (preferentemente, diseñador gráfico, licenciado en bellas artes, arquitectura o similar) y/o con formación profesional suficiente en las materias abordadas por el curso.
<b>EXPERIENCIA PROFESIONAL</b>	3 años de experiencia laboral en la especialidad y temas tratados durante el curso.
<b>NIVEL PEDAGOGICO</b>	Más de tres años de experiencia docente.

<b>REQUISITOS ACCESO DE ALUMNOS</b>	
<b>NIVEL ACADEMICO/ CONOCIMIENTOS</b>	<p>BUP</p> <p>FP II especialidad en artes gráficas.</p> <p>Personas que acrediten una experiencia en el sector.</p>
<b>EXPERIENCIA PROFESIONAL O TECNICO</b>	Se precisan conocimientos en informática básica, aunque no es necesaria experiencia profesional previa.
<b>CONDICIONES FISICAS</b>	Ninguna en especial, salvo aquellas que impidan el normal desarrollo de la profesión.

INSTALACIONES	CARACTERISTICAS
<b>AULA TEORICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superficie: el aula tiene 60 m<sup>2</sup> acondicionados para un grupo de 15 alumnos (4 m<sup>2</sup> por alumno)</li> <li>- Mobiliario: el aula esta equipada con mobiliario docente para 15 plazas, además de los elementos auxiliares.</li> </ul>
<b>INSTALACIONES PRACTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superficie: para el desarrollo de las prácticas descritas se usará indistintamente el aula de clases teóricas.</li> <li>- Iluminación: uniforme, de 250 a 300 lux aproximadamente.</li> <li>- El acondicionamiento eléctrico cumple las normas de baja tensión y está preparado para la realización de las prácticas.</li> <li>- Ventilación: natural y artificial. Se asegura una ventilación mínima de cuatro a seis renovaciones por hora de clase.</li> </ul>
<b>OTRAS INSTALACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 65 m<sup>2</sup> repartidos entre despacho de dirección, despacho de administración, sala de profesores y actividades de coordinación.</li> <li>- Una secretaría - recepción.</li> <li>- Aseos y servicios higiénico sanitarios en número adecuado a la capacidad del centro (2 femeninos y 1 masculino)</li> </ul> <p>El centro reúne las condiciones higiénicas, acústicas, de habitabilidad y de seguridad exigidas por la legislación vigente y dispone de licencia municipal de apertura como centro de formación.</p>

EQUIPAMIENTO	CARACTERISTICAS	CANTIDAD
Servidor	Intel Xeon 2,8 GHz, 2Gb RAM.	1
Ordenador	Intel Core 2 Duo, 4 Gb RAM, 500 Gb disco duro. Tarjeta Grafica dedicada de 1 Gb. Tarjeta de Red Fast Ethernet 10/100. Tarjeta Wi-Fi b/g	15
Ordenador	Intel Core 2 Duo, 4 Gb RAM, 500 Gb disco duro. Tarjeta Grafica dedicada de 1 Gb. Tarjeta de Red Fast Ethernet 10/100. Tarjeta Wi-Fi b/g	1
Red de Área local	Switch para 16 puestos, cable par trenzado categoría 5, etc.	1
PDI (Pizarra Digital)	Pizarra Digital Fabricante e-Beam	1
Licencia de Microsoft	Windows 2000 Server	1
Licencia de Microsoft	Windows XP	1
Licencia de Microsoft	Office XP	1
Licencia	Illustrator	1

Licencia	Photoshop	1
Licencia	Indesign	1

MEDIOS DIDACTICOS	CARACTERISTICAS	CANTIDAD
Impresora	Inyección de tinta HP Deskjet 1220 C	1
Escáner	AGFA SNAPSCAN E25	1
Grabadora externa de CD	lomega	1
Grabadora externa de DVD	LG DVD-RW	3
Portátil	TOSHIBA PIII 800 Mhz.	1
Router	ADSL	1
Equipo audiovisual	Televisor y videocasete	1

MATERIAL DIDACTICO	CARACTERISTICAS	CANTIDAD
Carpeta		15
Bolígrafo		15
Folios		
CD-ROM		
Guía de referencia de Illustrator CS.		15
Guía de referencia de Photoshop CS.		15
Guía de referencia de Indesign CS		15
Manual Sensibilización medioambiental		15

## METODOLOGIA DIDACTICA

Al comienzo de cada clase habrá una explicación teórica de conocimientos de informática, del mundo editorial y de las Artes Gráficas. El alumno conocerá diferentes ediciones, desde el libro hasta un periódico. La diversidad de aplicaciones en el mundo del diseño (carteles, publicidad, imagen corporativa). Conocerá también los parámetros de color, las distintas familias de tipografías y los distintos métodos de impresión.

Con esta explicación teórica el alumno tendrá una buena base cultural y de conocimiento del medio. El profesor traerá impresos reales: libros, folletos, catálogos... para que el alumno valore y conozca los diferentes aspectos de la edición.

La clase será completada con la explicación, paso por paso, de los diferentes programas de diseño y al final de cada clase se realizará un ejercicio práctico de lo visto en clase. El profesor se ayudará de un cañón de proyección en sus explicaciones para que los alumnos puedan seguir las evoluciones del docente en el ordenador a través de la pantalla.

Al finalizar cada módulo se realizará una prueba teórica y práctica de conocimiento. Luego se corregirá en clase con todos, para solventar los fallos.

Al final del curso se hará un proyecto donde se enlacen todos los programas de diseño (ilustración, imagen y maquetación) más un aspecto teórico del sector editorial. Así el alumno tendrá una visión de conjunto de todo lo estudiado y visto en este curso.

La intención del curso es que el alumno llegue a tener los conocimientos, tanto prácticos como teóricos, para poder ser un técnico de diseño y artes gráficas. Y a la vez, motivar y despertar al alumno la sensibilidad hacia el mundo del diseño y editorial. El alumno sabrá apreciar con más detalle desde una edición impresa hasta los diseños corporativos de una empresa.

## SISTEMA DE EVALUACION DE LOS ALUMNOS

Como hemos comentado habrá una prueba teórica y práctica al final de cada módulo y una a final de curso que englobe todo lo visto en el curso.

Se valorará también a final de curso la evolución e implicación del alumno, su responsabilidad, motivación y el respeto hacia sus compañeros.

## DATOS ESPECIFICOS DE CADA MODULO FORMATIVO

DENOMINACION MODULO
LENGUAJE Y DISEÑO GRÁFICO

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS
Llegar a dominar el programa Photoshop CS y saber importar, obtener y retocar imágenes.	Crear montajes con diferentes imágenes y poder retocarlas a nivel de color, formato, resolución y estilo creativo.

CONTENIDOS TEORICOS	HORAS	PROFESORADO
<p>Teoría del color:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La luz y las ondas.</li><li>- Técnica sustractiva y aditiva.</li><li>- Modelos de color: RGB, CMYK y pantones.</li></ul> <p>Mundo de la imagen digital:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Diferencia entre bitmaps e imágenes vectoriales.</li><li>- Resolución y tamaño de la imagen.</li><li>- Importar imágenes desde un escáner o cámara digital.</li></ul> <p>Conocimiento de Photoshop CS4:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Panel de herramientas.</li><li>- Uso de las distintas paletas.</li><li>- Texto y sus efectos.</li><li>- Trabajo con capas, máscaras, filtros y efectos.</li><li>- Pintar y retocar imágenes.</li><li>- Correcciones de tono y color.</li></ul> <p>Importar, exportar e imprimir.</p>	35	María Jesús Cámara Rodríguez

ACTIVIDADES PRACTICAS	HORAS	PROFESORADO
<p>Al final de cada parte teórica y de la explicación de los apartados del programa de diseño, se realizarán ejercicios prácticos para afianzar estos conocimientos.</p> <p>Escaneo de imágenes, importar imágenes desde cámara digital, obtener imágenes desde bancos de imágenes en internet. Aplicar la correcta resolución y formato para su impresión.</p> <p>Conversión de imágenes en RGB, a cuatricomía, bitonos, monótonos o blanco y negro.</p> <p>Crear montajes de imágenes y retoques con filtros, efectos y máscaras de capa.</p> <p>Siguiendo parámetros reales, crearemos carteles de cine o festivales de música, folletos, etc.</p> <p>Los alumnos diseñaran portadas de libros y expondrán sus trabajos al final de clase.</p>	80	María Jesús Cámara Rodríguez

EVALUACIÓN	HORAS	PROFESORADO
Ejercicio teórico - práctico y su posterior corrección en clase con todo el grupo.	5	María Jesús Cámara

## DATOS ESPECIFICOS DE CADA MODULO FORMATIVO

DENOMINACION MODULO
PROGRAMAS DE MAQUETACIÓN

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS
Elaborar maquetas de productos gráficos y preparar los originales necesarios para su reproducción, aplicando los conocimientos de lenguaje visual y utilizando los programas informáticos de diseño, ilustración y maquetación más adecuados.	Desarrollar diferentes productos gráficos, desde folletos hasta libros o catálogos, incorporando dibujos, fotografías y texto, mediante el uso de programas de diseño gráfico. (Indesign).

CONTENIDOS TEORICOS	HORAS	PROFESORADO
<p>El lenguaje tipográfico:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Historia, familia y tipos.</li><li>- Estilo de párrafos y manual de estilo.</li></ul> <p>Estudio de diferentes publicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El libro y sus diferentes encuadernaciones.</li><li>- Periódicos y estudio de sus rejillas base.</li><li>-</li></ul> <p>Conocimiento del programa InDesign CS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Crear documentos con diferentes tamaños.</li><li>- Panel de herramientas.</li><li>- Crear y modificar objetos.</li><li>- Cajas de texto y edición de texto.</li><li>- Tabuladores y tablas.</li><li>- Color.</li><li>- Exportación del arte final.</li></ul>	50	María Jesús Cámara Rodríguez

ACTIVIDADES PRACTICAS	HORAS	PROFESORADO
<p>Al final de cada parte teórica y de la explicación de los apartados del programa de diseño, se realizarán ejercicios prácticos para afianzar estos conocimientos.</p> <p>Crear diferentes maquetas: tarjetas personales, folletos, capítulos de libros...</p> <p>Crear maquetas bases de revistas y periódicos.</p> <p>Maquetar interiores de libros utilizando diferentes estilos y formatos de texto y párrafos.</p>	95	María Jesús Cámara Rodríguez

EVALUACIÓN	HORAS	PROFESORADO
Ejercicio teórico - práctico y su posterior corrección en clase con todo el grupo.	5	María Jesús Cámara

## DATOS ESPECIFICOS DE CADA MODULO FORMATIVO

DENOMINACION MODULO
PROGRAMAS DE DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS
Crear dibujos e ilustraciones vectoriales utilizando los programas de diseño gráfico e ilustración. Conocer los diferentes medios de publicaciones y sus funciones, en donde aparecen estas ilustraciones con el programa Illustrator.	Elaborar ideas y composiciones hasta lograr realizar diferentes dibujos e ilustraciones.

CONTENIDOS TEORICOS	HORAS	PROFESORADO
<p>Introducción al Sistema operativo y periféricos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introducción al hardware y software gráfico.</li><li>- Sistema operativo y organización informática.</li></ul> <p>Comunicación y diseño gráfico:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Emisor, mensaje y receptor.</li><li>- Ámbitos del diseño: editorial, imagen corporativa, publicidad y señalización.</li><li>- Aplicaciones en marcas, logotipos, carteles, publicidad...</li></ul> <p>Manejo del programa Illustrator CS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Panel de herramientas.</li><li>- Trabajo con páginas y texto.</li><li>- Colores, degradados y estilos.</li><li>- Uso de capas y efectos.</li><li>- Uso de puntos y trazados.</li><li>- Símbolos, pinceles y surtidores.</li><li>- Importar, exportar e imprimir.</li></ul>	50	María Jesús Cámara Rodríguez

ACTIVIDADES PRACTICAS	HORAS	PROFESORADO
<p>Al final de cada parte teórica y de la explicación de los apartados del programa de diseño, se realizarán ejercicios prácticos para afianzar estos conocimientos.</p> <p>Creación de formas simples con la herramienta pluma.</p> <p>Rellenos, degradados y colores en las formas.</p> <p>Dibujos avanzados con efectos y montaje de capas.</p> <p>Crear logotipos y pictogramas en diferentes soportes, tales como papelería, carteles, embalajes, etc.</p> <p>Elaborar composiciones aplicando diferentes tipografías en función del mensaje a transmitir.</p> <p>Determinar el carácter de la tipografía, la composición y el color en diversos productos gráficos (logotipos, carteles, anuncios, etc).</p> <p>Cada alumno diseñará el logotipo de una empresa junto con la papelería corporativa y expondrá sus trabajos ante los compañeros, defendiendo su idea.</p>	95	María Jesús Cámara Rodríguez

EVALUACIÓN	HORAS	PROFESORADO
Ejercicio teórico - práctico y su posterior corrección en clase con todo el grupo.	5	María Jesús Cámara

## DATOS ESPECIFICOS DE CADA MODULO FORMATIVO

DENOMINACION MODULO
TÉCNICAS DE ARTE FINAL

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS
Tras conocer todos los programas de diseño gráfico saber exportar un documento y preparar el arte final para su impresión.	Preparar PDF de salida respetando los parámetros de color, resolución y formatos óptimos para su impresión. Archivar los diferentes trabajos.

CONTENIDOS TEORICOS	HORAS	PROFESORADO
<p>Diferentes soportes de impresión:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Resolución de entrada y salida según sea periódico, catálogo de alta calidad o imagen para web.</li><li>- Estudio de diferentes papeles de impresión.</li></ul> <p>Diferentes sistemas de impresión:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Offset, serigrafía, tampografía, etc.</li></ul> <p>Servicios de pre impresión:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PDF con Adobe Acrobat 8 Professional.</li><li>- Pruebas de color.</li><li>- Fitolitos o directo a plancha de impresión.</li></ul> <p>Procesos de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pre impresión, diseño, impresión.</li><li>- Producción y manipulados.</li></ul>	15	María Jesús Cámara Rodríguez

ACTIVIDADES PRACTICAS	HORAS	PROFESORADO
<p>Al final de cada parte teórica y de la explicación de los apartados del programa de diseño, se realizarán ejercicios prácticos para afianzar estos conocimientos.</p> <p>Crear PDF de salida de trabajos ya maquetados y diseñados, siguiendo los parámetros de color, resolución, líneas de corte y registro, sangrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imprimir trabajos y valorar pruebas de color.</li> </ul>	40	María Jesús Cámara Rodríguez

EVALUACIÓN	HORAS	PROFESORADO
Ejercicio teórico - práctico y su posterior corrección en clase con todo el grupo.	5	María Jesús Cámara

## DATOS ESPECIFICOS DE CADA MODULO FORMATIVO

DENOMINACION MODULO
INSERCIÓN LABORAL, SENSIBILIZACIÓN MEDIOAMBIENTAL Y EN LA IGUALDAD DE GÉNERO

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<p>Conocer técnicas y recursos facilitadores de la inserción laboral, así como la situación del mercado de trabajo en la familia profesional en la que se integra la acción formativa principal, incidiendo en la sensibilización medioambiental y en la igualdad de género.</p>	<p>Módulo 1. Conocer técnicas y recursos facilitadores de la inserción laboral, así como la situación del mercado de trabajo en la familia profesional en la que se integra la acción principal.</p> <p>Módulo 2. Potenciar la responsabilidad medioambiental en el ejercicio de su actividad profesional.</p> <p>Módulo 3. Conocer la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el ámbito laboral.</p>

CONTENIDOS TEORICO-PRÁCTICOS	HORAS	PROFESORADO
<p><b>Módulo 1. Inserción laboral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situación y tendencias del sector productivo objeto de la formación.</li> <li>- Desarrollo de estrategias personales propias para la búsqueda de trabajo.</li> <li>- Buscar trabajo con agenda.</li> <li>- Canales de empleo.</li> </ul> <p>Como gana la selección: curriculum vitae, carta de presentación, entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emprendedores: plan de negocio, montar empresas, ayudas al emprendedor, capitalización de prestaciones.</li> </ul>	6	Francisco Nadador Sánchez-Seco
<p><b>Módulo 2. Sensibilización medioambiental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos básicos: medio ambiente, cambio climático, desarrollo sostenible.</li> <li>- Buenas prácticas ambientales en la actividad profesional objeto de formación.</li> </ul>	2	
<p><b>Módulo 3. Sensibilización en igualdad de género</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Igualdad legal e igualdad efectiva.</li> <li>- Igualdad en el ámbito laboral: sectores.</li> <li>- productivos, conciliación de la vida laboral y familiar.</li> </ul>	2	

OBSERVACIONES